

festival



Het pianoduo Stefan en Martijn Blaak.

Edgar Palm (de muziekschool) in Emmastad.

Concert met Flentrop-orgel

Op donderdagavond 10 april aanstaande kan men genieten van het monumentale geluid van het Flentrop-orgel in de Fortkerk in uiteenlopende combinaties van orgel met hoorn, orgel met piano, orgel met koorzang en het orgel als solo instrument. Het Flentrop-orgel werd op 23 juni 1963 officieel voor het eerst in gebruik genomen. Tijdens een inspectie in 2012 karakteriseerde Rudi van Straten, de Nederlandse Rijksorgeladvi-

seur het orgel als volgt: „Dit instrument is, zeker gelet op de plaatsing in Willemstad, een instrument dat een monumentale status zou verdienen. Bijzonder is de hoogwaardige kwaliteit van de instrumenten, zowel in de materiaalkeuze, als aanleg en klankgeving.”

Het concertprogramma in de Fortkerk omvat naast werken voor orgelsolo van Felix Mendelssohn, Johann Sebastian Bach, Alessandro Poglietti en Dieterich Buxtehude, ook twee in 2007 herontdekte composities van de Curaçaose componist Jan Gerard Palm. Jan Gerard Palm (1831-1906) is de oudste bekende componist van Cura-

çao. Palm was ook organist. In 2007 werd in het archief van de synagoge de door hem gecomponeerde Huwelijks Marsch ‘herontdekt’ en in een privécollectie in Madrid, drie van de door hem voor de Fortkerk gecomponeerde Kerkmarsen. Tijdens het concert van donderdagavond 10 april beleven zijn Huwelijks Marsch en zijn Kerk Marsch in G majeur na 125 jaar hun herpremière in de Fortkerk!

Tijdens het concert in de Fortkerk zullen naast organiste Linde Müller-Blaak, ook Rianne Blaak-van den Berg (hoorn), Martijn Blaak (piano), Stefan Blaak (piano) en het Classical Choir Curaçao optreden. Orga-

niste Linde Müller-Blaak studeerde af aan de conservatoria van Enschede en Bremen en is werkzaam als cantor en organist in de Alte Kirche in Nordhorn, Duitsland. Rianne Blaak-van den Berg studeerde af aan de conservatoria van Enschede en Utrecht en is professioneel actief als hoornist. Het Classical Choir Curaçao is een kleine groep ervaren zangers en staat op Curaçao bekend om de muzikale kwaliteit van hun optredens.

Concert voor twee piano’s

Op vrijdagavond 11 april vindt er een uniek concert plaats met twee piano’s in het auditorium van de muziekschool. Tijdens dit concert spelen Martijn en Stefan Blaak een aantal fraaie composities voor twee piano’s van de Curaçaose componisten Robert Rojer (1939), Wim Statius Muller (1930-2019) en Jacobo Palm (1887-1982). Daarnaast zal het pianoduo een aantal werfelende werken spelen van Carlos Guastavino (Las Niñas uit zijn ‘Tres Romances Argentinos’), Darius Milhaud (o.a. zijn beroemde Brasileira), William Bolcom (Recuerdos), Camille Saint-Saëns (Caprice Héroïque op. 106) en Richard Rodney Bennett (Zijn Four piece Suite met een Samba triste, een Country Blues, Ragtime Waltz in de stijl van Joplin en een Finale).

Martijn Blaak en Stefan studeerden beiden cum laude af aan het conservatorium in Enschede en zijn internationaal erkend als specialist in het spelen op twee piano’s en quatuor. Beide broers hebben als pianoduo al diverse malen opgetreden tijdens internationale festivals zoals het Grachtenfestival in Amsterdam, ‘Le Festival international d’art lyrique d’Aix-en-Provence’ in Frankrijk, het ‘Green Lake Festival’ in de Ver-

enigde Staten, het ‘Sächsisches Mozartfest, Leipziger Klaviersommer’ in Duitsland en ‘La Settimana d’Arte di Cecina’ in Italië.

Masterclass piano, workshop hoorn

De aanwezigheid van de musici Blaak op Curaçao wordt ook benut voor muziekleerlingen op het eiland. Zo zullen Stefan en Martijn op zaterdagochtend 12 april een gratis masterclass geven in de muziekschool in Emmastad voor enthousiaste piano-leerlingen en zal Rianne Blaak-van den Berg een workshop hoorns spelen verzorgen.

Organisatie van de muziekweek

Het idee om de muziekweek in dezelfde periode als het filmfestival op Curaçao te laten plaatsvinden is ontstaan in samenspraak met Michael Elias, de directeur van het CIFF en Joop Halman, voorzitter van de Palm Music Foundation. De uitwerking van het idee vond vervolgens plaats met orkestleider Dennis Aalse en het pianoduo Blaak. Voor de verdere concretisering van de muziekweek die dus van 9 tot en met 13 april zal plaatsvinden, ontstond een spontane en constructieve samenwerking met diverse culturele instellingen op Curaçao. Het Cultureel Centrum Curaçao (CCC), het bestuur van de Fortkerk en Het Curaçaosch Museum boden respectievelijk het auditorium in de muziekschool, de Fortkerk en de tuin van Het Curaçaosch Museum aan als locaties waar de concertuitvoeringen zullen plaatsvinden. En met haar decennialange ervaring met het organiseren van concerten op Curaçao, zorgde de Curaçao Art Circle (CAC) voor een deskundige en geweldige ondersteuning.

Datum	Concertenreeks	Kaartje te boeken via
Woensdag 9 april 19.00 uur	Openluchtconcert nabij theater <i>The Movies</i> , Baden Powellweg 1 door het DAYO en het pianoduo Blaak	Gratis concert
Donderdag 10 april 20.00 uur	Concert in Fortkerk met prominente rol voor het <u>Flentrop</u> orgel in uiteenlopende combinaties met hoor, piano, koor en als solo instrument	Kaartjes verkrijgbaar bij <u>Mensing Caminada</u> , Van den <u>Tweel</u> Supermarket of online te bestellen bij: https://caribbeanticketshop.com/events//fort-church-concert-10-04-2025
Vrijdag 11 april 20.00 uur	Concert voor twee piano’s door het pianoduo Stefan en Martijn Blaak. Auditorium Muziekschool in Emmastad	Kaartjes verkrijgbaar bij <u>Mensing Caminada</u> , Van den <u>Tweel</u> Supermarket of online te bestellen bij: https://caribbeanticketshop.com/events/unie-concert-voor-2-pianos-11-04-2025
Zaterdag 12 april 19.00 uur	Openluchtconcert door het DAYO en het pianoduo Blaak in het <u>Riffort</u> in Otrobanda	Gratis concert
Zondag 13 april 18.00 uur	Openluchtconcert door het DAYO en het pianoduo Blaak in de tuin van het Curaçaosch Museum in Otrobanda	Gratis concert

Overzicht van de concerten van 9 t/m 13 april.



Hoorniste Rianne Blaak-van den Berg.